

THE BUG

Chorégraphe : Vern Elliott

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, débutant

Musiques :

The Bug (Mary Chapin Carpenter)	Bpm 176	CD : Come On Come On (1992)
The Bug (Dire Strait)	Bpm 175	CD : On Every Street (1991)

STEP, STEP, HEEL, HOOK, STEP, HEEL SPLITS

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecarter les talons, assembler les talons

HEEL, HOOK, HEEL, TOE, CHARLESTON

- 1-2 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe
- 3-4 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 5-6 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière

STEP, KICK, STEP, STOMP, POINT, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol sur place
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit en arrière
- 7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche croisé derrière pied droit

GRAPEVINE LEFT, HITCH, BACK, BACK, STOMP, STOMP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, lever genou droit
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT